

SYLLABUS
for
Choice Based Credit System
(CBCS)

On the basis of
Outcome Based Education
(OBE)

HINDI HONOURS

PATNA WOMEN'S COLLEGE

Autonomous

PATNA UNIVERSITY

3rd Cycle NAAC Accredited at 'A' Grade with CGPA 3.58/4
"College with Potential for Excellence" (CPE) Status Accorded by UGC

B.A. (Honours) Hindi

Note: 1 credit = 15 hours

1. Theory paper: 6 credits each (5Theory and 1 Tutorial).
2. Tutorial group of each theory paper should have a group size of 8 students.
3. Practical paper: 6 credits each (4Theory and 2 Practical).
4. Practical paper will not have tutorials.

Core Courses (6 credits each)

Core Course: A course, which should compulsorily be studied by a candidate as a core requirement is termed as a Core course.

Semester I

1. fgUnh lkfgR; dk bfrgkl (jhfrdky rd)
2. vkfndkyhu ,oa HkfDrdkyhu dfork

Semester II

3. fgUnh lkfgR; dk bfrgkl (vk/qfud dky rd)
4. Hkk"kk foKku vkSj fgUnh Hkk"kk

Semester III

5. jhfrdkyhu ,oa vk/qfud fgUnh dfork (Nk;kokn rd)
6. fgUnh dgkuh
7. Hkkjrh; dkO;'kkL=k

Semester IV

8. ik'pkR; dkO;'kkL=k
9. fgUnh miU;kl
10. Nk;koknksÙkj fgUnh dkO;

Semester V

11. fgUnh ukVd ,oa ,dkadh
12. iz;kstuewyd fgUnh

Semester VI

13. fgUnh dh lkfgfR;d i=kdkfjrk
14. fgUnh fuca/ ,oa vU; x| fo/k,i

Generic Elective Papers (GE) (6 credits each)

Generic Elective (GE) Course: An elective course chosen generally from an unrelated discipline/subject, with an intention to seek exposure is called a Generic Elective.

P.S.: A core course offered in a discipline/subject may be treated as an elective by other discipline/subject and vice versa and such electives may also be referred to as Generic Elective.

Semester I

1. vk/qfud Hkkjrh; lkfgR;

Semester II

2. fgUnh flusek vkSj mldk vè;;u

Semester III

3. ItZukRed ys[ku ds fofo/ {ks=k

Semester IV

- 4 vuqokn dkS'ky

Discipline Specific Elective (DSE) (6 credits each)

Discipline Specific Elective (DSE) Course: Elective courses may be offered by the main discipline/subject of study is referred to as Discipline Specific Elective. The University/Institute may also offer discipline related Elective courses of interdisciplinary nature (to be offered by main discipline/subject of study).

Semester V

DSE-1

1. vfLerkewyd foe'kZ vkSj fgUnh lkfgR;

DSE-2

2. izoklh lkfgR;

Semester VI

DSE-3

3. 'kks/ izfof/

DSE-4

4. izsepan

Skill Enhancement Course (SEC)(2Credits)

Skill Enhancement Courses (SEC): These courses may be chosen from a pool of courses designed to provide **value-based and/or skill-based knowledge.**

Semester III

1. Inter Religious Studies(Value based)

Semester IV

2. lkfgR; vkSj fgUnh flusek

Hindi (Hons.) CBCS Syllabus

Sem.	Core Course (14) <u>6 Credits each</u>	Ability Enhancement Compulsory Course AECC (2) <u>2 Credits each</u>	Skill Enhancement Course SEC (2) <u>2 Credits each</u>	Discipline Specific Elective DSE (4) <u>6 Credits each</u>	Generic Elective GE (4) <u>6 Credits each</u>
I	HIN CC101 : fganh lkfgR; dk bfrgkl (jhfrdky rd)	English/ MIL Communication/ Environmental Science fgUnh O;kdj.k vkSj IEizs;k.k			HIN GE101 : vk/qfud Hkkjrh; lkfgR;
	HIN CC102 : vkfndkyhu ,oa HkfDrdkyhu dfork				
II	HIN CC203 : fgUnh lkfgR; dk bfrgkl (vk/qfud dky)	English/ MIL Communication/ Environmental Science			HIN GE202 : fgUnh flusek vkSj mldk vè;u
	HIN CC204 : Hkk"kk foKku vkSj fgUnh Hkk"kk				
III	HIN CC305 : jhfrdkyhu ,oa vk/qfud fgUnh dfork (Nk;kokn rd)		IRS SEC301 : Inter-Religious Studies (Value based)		HIN GE303 % ItZukRed ys[ku ds fofo/ {ks=k
	HIN CC306 : fgUnh dgkuh				
	HIN CC307 : Hkkjrh; dkO;'kkL=k				
IV	HIN CC408 : lkk'pkR; dkO;'kkL=k		HIN SEC402 : lkfgR; vkSj fgUnh flusek (Skill based)		HIN GE404 : vuqokn dkS'ky
	HIN CC409 : fgUnh miU;kl				
	HIN CC410 : Nk;koknksÙkj fgUnh dfork				
V	HIN CC511 : fgUnh ukVd ,oa ,dkadh			HIN DSE501 : vfLerkewyd foe'kZ vkSj fganh HIN DSE502 : izoklh lkfgR;	
	HIN CC512 : iz;kstuewyd fgUnh				
VI	HIN CC613 : fgUnh dh lkfgfR;d i=kdkfjrk			HIN DSE603 : 'kks/ izfof/ HIN DSE604 : izsepUn	
	HIN CC614 : fgUnh fuca/ ,oa vU; x fo/k,i				

Course Structure for B.A. HINDI (Hons.)

<u>Semester -I</u>	<u>Semester -II</u>
HIN CC101 : lkfgR; dk bfrgkl (jhfrdky rd)	HIN CC203 : fganh lkfgR; dk bfrgkl (vk/qfud dky)
HIN CC102 : vkfndkyhu ,oa eè;dkyhu fganh dfork	HIN CC204 : Hkk"kk foKku vkSj fganh Hkk"kk
ENG AEC101 : English Communication HIN AEC101 : fgUnh O;kdj.k vkSj IEizs"k.k	EVS AEC202 : Environmental Science
HIN GE101 : vk/qfud Hkkjrh; lkfgR;	HIN GE202 : fgUnh flusek vkSj mldk vè;;u
<u>Semester -III</u>	<u>Semester -IV</u>
HIN CC305 : jhfrdkyhu ,oa vk/qfud fgUnh dfork (Nk;kokn rd)	HIN CC408 : ik'pkR; dkO;'kkL=k
HIN CC306 : fgUnh dgkuh	HIN CC409 : fgUnh miU;kl
HIN CC307 : Hkkjrh; dkO;'kkL=k	HIN CC410 : Nk;koknksÙkj fgUnh dfork
IRS SEC301 : Inter-Religious Studies (Value Based)	HIN SEC402 : lkfgR; vkSj fgUnh flusek
HIN GE303 % ItZukRed ys[ku ds fofo/ {ks=k	HIN GE404 : vuqokn dkS'ky
<u>Semester -V</u>	<u>Semester -VI</u>
HIN CC511 : fgUnh ukVd ,oa ,dkadh	HIN CC613 : fgUnh dh lkfgR;d i=kdkfjrk
HIN CC512 : iz;kstuewyd fgUnh	HIN CC614 : fgUnh fuca/ ,oa vU; x fo/k,i
HIN DSE501 : vfLerkewyd foe'kZ vkSj fgUnh	HIN DSE603 : 'kks/ izfof/
HIN DSE502 : izoklh lkfgR;	HIN DSE604 : izsepan

Details of Credits for Courses under B.A., B.Sc., B.Com. Honours

Hindi

Semester	Course	Theory	Practical	Tutorial	Total Credits
I. Core Course (14 Papers) – 06 credits each					
I	1. fgUnh lkfgR; dk bfrgkl (jhfrdky rd)	5		1	6
	2. vkfndkyhu ,oa HkfDrdkyhu dfork	5		1	6
II	3. fgUnh lkfgR; dk bfrgkl (vk/qfud dky rd)	5		1	6
	4. Hkk"kk foKku vkSj fgUnh Hkk"kk	5		1	6
III	5. jhfrdkyhu ,oa vk/qfud fgUnh dfork (Nk;kokn rd)	5		1	6
	6. fgUnh dgkuh	5		1	6
	7. Hkkjrh; dkO;'kkL=k	5		1	6
IV	8. ik'pkR; dkO;'kkL=k	5		1	6
	9. fgUnh miU;kl	5		1	6
	10. Nk;koknksÜkj fgUnh dfork	5		1	6
V	11. fgUnh ukVd ,oa ,dkadh	5		1	6
	12. fgUnh fuca/ ,oa vU; x fo/k,i	5		1	6
VI	13. fgUnh dh lkfgfR;d i=kdkfjrk	5		1	6
	14. fgUnh fuca/ ,oa vU; x fo/k,i	5		1	6
II. Elective Course – 06 credits each					
A. 1. Discipline Specific Elective- DSE(4 papers)					
V	1. vfLerkewyd foe'kZ vkSj fgUnh lkfgR;	5		1	6
	2. izoklh lkfgR;	5		1	6
VI	3. 'kks/ izfof/	5		1	6
	4. izsepan	5		1	6
B. 1. Generic Elective / Interdisciplinary (4 papers)					
I	1. vk/qfud Hkkjrh; lkfgR;	5		1	6
II	2. fgUnh flusek vkSj mldk vè;;u	5		1	6
III	3. ltZukRed ys[ku ds fofo/ {ks=k	5		1	6
IV	4. vuqokn dks'ky	5		1	6
III. Ability Enhancement Courses – 02 credits each					
1. Ability Enhancement Compulsory (AECC)					
I	English / Hindi Communication- fgUnh O;kdj.k vkSj IEizs"kk	2			2
II	Environmental Science				
II. Skill Enhancement Course (SEC)					
III	1. Inter Religious Studies				
IV	2. lkfgR; vkSj fgUnh flusek	2			2
TOTAL					140

Institute should evolve a system/policy about ECA / General Interest / Hobby / Sports / NCC / NSS / related courses on its own.

*wherever there is practical there will be no tutorial and vice-versa.

Hindi (Honours) Details of CBCS Syllabus

Core Courses (6 credits each)

SEMESTER – I

Core Course: A course, which should compulsorily be studied by a candidate as a core requirement is termed as a Core course.

List of Courses and Programme Outcome

Department of Hindi

Patna Women's College (Autonomous)

Patna University

Programme- B.A (Hindi)

Programme Outcomes-

1. हिंदी-साहित्य और भाषा की विकास परंपरा की जानकारी प्राप्त करना ।
2. हिंदी के महान साहित्यकारों की उत्कृष्ट रचनाओं के माध्यम से बौद्धिक-क्षमता विकसित करना ।
3. रचनात्मक-लेखन के लिए तैयार होना ।
4. स्नातक-स्तर की प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए तैयार होना ।
5. शोध-कार्य की आधारभूत जानकारी प्राप्त करना ।

Programme Specific Outcomes-

1. साहित्य और समाज के अन्तःसम्बन्ध को ऐतिहासिक कालक्रमानुसार समझना ।
2. हिंदी में कार्यालयी-लेखन में दक्षता प्राप्त करना ।
3. मीडिया के विविध क्षेत्रों में लेखन में निपुण होना ।
4. सामाजिक-सांस्कृतिक चेतना प्राप्त करना ।
5. विद्वान लेखकों के विचारों के माध्यम से जीवन-दर्शन विकसित करना ।
6. विभिन्न भाषाओं के साहित्य का हिंदी में अनुवाद ।

Courses offered by Department of Hindi – (Course Outcomes)-

HINCC101 – हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)

- परिणाम- 1. सभी प्रकार की प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए तैयार करना ।
2. हिंदी साहित्य के वर्गीकरण को समझना ।
3. हिंदी-साहित्य की ऐतिहासिक परंपरा से परिचित होना ।
4. प्राचीन हिंदी-साहित्य के सामाजिक आयामों से परिचित होना ।

HIN CC101 : fganh lkfgR; dk bfrgkl (jhfrdky rd)		
PWC (Theory :5 credits + Tutorial: 1 credit)		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	(d) fgUnh lkfgR; ds bfrgkl ys[ku dh ijaijk ([k] dky foHkktu vkSj ukedj.k dh leL;k	10
2	vkfndky & <ul style="list-style-type: none"> ▪ lkekU; ifjp; ,oa izeq[k ;qx & izeq[k;ki ▪ lkekftd] jktuhfrd ,oa lkaLd`frd i`"BHkwfe ▪ fo'k"V jpkudkj] mudh izfrfuf/ d`fr;ki ,oa lkfgR;d fo'ks"krk,i 	17
3	HkfDrdky & <ul style="list-style-type: none"> ▪ lkekU; ifjp; ,oa izeq[k izeq[k;ki ▪ lar dkO; ▪ lwiQh dkO; ▪ jke dkO; ▪ d`".k dkO; 	26
4	jhfrdky & <ul style="list-style-type: none"> ▪ lkekU; ifjp; ,oa izeq[k izeq[k;ki ▪ izeq[k jpkudkj ,oa mudh d`fr;ki ▪ jhfr c¼] jhfr fl¼ ,oa jhfr eqDr dkO;/kjk 	22
	Tutorial	15
	TOTAL	90

lgk;d iqLrdsa &

- 1- laú Mkwú uxsanz vkSj Mkwú gjn;ky- (2016)- fgUnh lkfgR; dk bfrgkl] e;wj isij oSDI] uks,Mk A
- 2- 'kqDy vkpk;Z jkepanz] fgUnh lkfgR; dk bfrgkl] yksd Hkkjrh izdk'kuA
- 3- fjosnh vkpk;Z gtkjh izlkn] fgUnh lkfgR; % mn~Hko vkSj fodkl] jktdey izdk'ku A
- 4- oekZ jke dqekj] fgUnh lkfgR; dk vkykspukRed bfrgkl] yksd Hkkjrh izdk'ku A
- 5- xqlr x.kifr pUnz] fgUnh lkfgR; dk oSKkfud bfrgkl (1] 2)] yksd Hkkjrh izdk'ku A
- 6- f=kikBh fo'oukFk] fgUnh lkfgR; dk lly bfrgkl] vksfj;aV CySdLokWu A
- 7- ikaMs; eSustj] lkfgR; vkSj bfrgkl n`f"V] ok.kh izdk'ku A

SEMESTER – I

HINCC102 – आदिकालीन एवं भक्तिकालीन कविता

- परिणाम- 1. प्राथमिक से लेकर उच्चतर शिक्षण एवं शोध की क्षमता विकसित करना ।

2. प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए तैयार करना ।
3. साहित्य-सृजन में दक्षता प्राप्त करना ।
4. संत-कवियों की दार्शनिक विचारधारा से परिचित होना ।

HIN CC102 : vkfndkyhu ,oa HkfDrdkyhu fgUnh dfork		
PWC (Theory :5 credits + Tutorial: 1 credit)		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	(d) panojnkbZ & i`Fohjkt jklks <ul style="list-style-type: none"> ▪ O;fDrRo vkSj ŃfrRo ▪ 'kgkcqíhu& i`Fohjkt ;q¼ izlax & 1&18 ([k) fo kifr <ul style="list-style-type: none"> ▪ in la[;k & 2] 4] 6] 8 vkSj 10 	20
2	(x) dchj nkl &in 1&5 Lkk[kh <ul style="list-style-type: none"> ▪ xq;nso dks vax % 1&5 ▪ lqfeju dks vax % 6&10 ▪ fojg dks vax % 11&15 (?k) tk;lh <ul style="list-style-type: none"> ▪ ukxerh (fo;ksx&[kaM)& 1&19 	24
3	(Ä) ehjkckbZ <ul style="list-style-type: none"> ▪ in la[;k & 1] 2] 6] 7 vkSj 10 (p) lwjnkl & <ul style="list-style-type: none"> ▪ in la[;k & 20] 73] 135] 192 vkSj 293 	21
4	(N) rqylhnkl <ul style="list-style-type: none"> ▪ v;ksè;kdkaM & fp=kdwV izlax% in 62]69]257]259]261 	10
	Tutorial	15
	TOTAL	90

ikB~; iqLrdsa %

- 1- jk; MkWú xksiky (1988)- izkphu dkO;] vuqie izdk'ku A
- 2- JhokLro MkWú oh.kk] flag MkWú fnus'k izlkn] eè;dkyhu fgUnh dkO;] eksrhyky cukjlhnkl A
- 3- flag lqn'kZu (vuqú)] Jhñ".k cky ek/qkj] xhrk izsl] xksj[kiqj A
- 4- rqylhnkl] v;ksè;k dkaM] xhrk izsl] xksj[kiqj A

Lkgk;d xzaFk &

- 1- flag ukeoj] i`Foh jkt jklks % Hkk"kk vkSj lkfgR;] jk/kñ".k izdk'ku A
- 2- flag f'ko izlkn] fo|kifr] yksdHkkjrh izdk'ku A
- 3- j?kqoa'k] dchj ,d ubZ n`f"V] yksdHkkjrh izdk'ku A
- 4- j?kqoa'k] tk;lh ,d ubZ n`f"V] yksdHkkjrh izdk'ku A
- 5- f=kikBh MkWú fo'oukFk] ehjk dk dkO;] ok.kh izdk'ku A
- 6- oekZ czts'oj] lwjnkl] yksdHkkjrh izdk'ku A
- 7- frokj fo'oukFk] rqylhnkl] yksdHkkjrh izdk'ku A
- 8- flag ;ksxsUnz izrki] dchj] lwj rqlh] yksdHkkjrh izdk'ku A

SEMESTER – II

HINCC203 – हिंदी साहित्य का इतिहास- आधुनिक काल

परिणाम- 1. प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए तैयार करना ।

२. हिंदी साहित्य में आधुनिकता के आगमन का विश्लेषण करना ।

३. विभिन्न रचनाकारों के जीवन मूल्यों से अवगत करना ।

४. साहित्य में अभिव्यक्त प्रगतिशील-चेतना से अवगत करना ।

HIN CC203 : fgUnh lkfgR; dk bfrgkl (vk/afud dky)		
PWC (Theory :5 credits + Tutorial: 1 credit)		
Unit	Topics to be covered	No.of hours
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ eè;dkyhu cks/ rFkk vk/afud cks/] uotkxj.k dh ifjLFkfr;ki vkSj HkkjrsUnq ;qx ▪ egkohj izlkn f}osnh % fganh lk=kdkfjrk vkSj [kM+h cksyh vkanksyu ▪ Lok/hurk vkanksyu vkSj uotkxj.k dkyhu psruk dk mRd"kZ 	20
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fuca/ ▪ vkykspuk ▪ dFkk lkfgR; ▪ ukVd ▪ vU; x & fo/k,i 	20
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nk;kokn % ifjos'k vkSj izo`fÙk;ki ▪ mÙkj Nk;kokn & izxfrokn % ifjos'k vkSj izo`fÙk;ki iz;ksxokn % ifjos'k vkSj izo`fÙk;ki ubZ dfork % ifjos'k vkSj izo`fÙk;ki 	15
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lkBksÙkj dh fork] uoxhr] ledkyhu dfork ▪ ledkyhu lkfgR; % miU;kl vkSj dgkuh vkykspuk vkSj vU; x fo/k,i 	20
	Tutorial	15
	Total	90

lgk;d xzaFk %

- 1- flag ukeoj] vk/afud lkfgR; dh i`ofr;ki] yksd Hkkjrh izdk'ku A
- 2- 'kekZ jkefoykl] HkkjrsUnq vkSj fganh uo tkxj.k dh leL;k,i] jktdey izdk'ku A
- 3- flag ukeoj] Nk;kokn] jktdey izdk'ku A
- 4- 'kekZ jkefoykl] egkohj izlkn f}osnh vkSj fgUnh uotkxj.k] jktdey izdk'ku A
- 5- feJ HkxhjFk] fgUnh lkfgR; dk ifjp;kRed bfrgkl] jk/kÑ".k izdk'ku A
- 6- prqosZnh jkeLojQi] fgUnh lkfgR; vkSj laosnuk dk fodkl] yksd Hkkjrh izdk'ku A
- 7- flag cPpu] vk/afud fgUnh lkfgR; dk bfrgkl] yksd Hkkjrh izdk'ku A
- 8- oktis;h uUn nqykjs] fgUnh lkfgR; % chloha 'krkCnh] yksd Hkkjrh izdk'ku A

SEMESTER – II

HINCC204 – भाषा-विज्ञानं और हिंदी भाषा

- परिणाम- 1. प्रतियोगी परीक्षाओं के साथ साथ उच्च शिक्षण और शोध-कार्य के लिए तैयार करना ।
2. भाषा और लिपि के सम्बन्ध में विस्तृत जानकारी प्राप्त करना ।
 3. हिंदी भाषा-परिवार की बोलियों की पहचान ।
 4. विभिन्न बोलियों के विकास का विश्लेषण करना ।

HIN CC204 : Hkk"kk foKku vkSj fgUnh Hkk"kk		
PWC (Theory :5 credits + Tutorial: 1 credit)		
Unit	Topics to be covered	No.of hours
1	<ul style="list-style-type: none"> Hkk"kk % ifjHkk"kk] fo'ks"krk,i] Hkk"kk dh mRifÙk vkSj ifjoÙkZu ds dkj.k Hkk"kk foKku % ifjHkk"kk] vax] Hkk"kk foKku dk Kku dh vU; 'kk[kkvksa ls laca/ 	15
2	<ul style="list-style-type: none"> fganh Hkk"kk ds fodkl dh iwoZihfBdk <ul style="list-style-type: none"> Hkkjksih; Hkk"kk & ifjokj&laLd`r] ikfy] izkd`r] viHkza'k fganh dk vkjafHkd #i ^fganh* 'kCn dk vFkZ ,oa iz;ksx fganh dk fodkl (vkfndky] eè;dky] vk/afud dky) fganh Hkk"kk dk {ks=k ,oa foLrkj <ul style="list-style-type: none"> fganh Hkk"kk % {ks=k ,oa cksfy;ki fganh dk varjkZ"Vªh; lanHkZ 	20
3	<ul style="list-style-type: none"> fyfi dk bfrgkl <ul style="list-style-type: none"> Hkk"kk vkSj fyfi dk var%laca/ ifjHkk"kk] Lo:i ,oa vko';drk fyfi ds vkjafHkd #i (fp=fyfi] Hkko fyfi] èofu fyfi) Hkkjr esa fyfi dk fodkl 	20
4	<ul style="list-style-type: none"> nsoukxjh fyfi <ul style="list-style-type: none"> nsoukxjh fyfi dk ifjp; ,oa fodkl nsoukxjh fyfi dk ekudhdj.k vkn'kZfyfi ds xq.k vkSj nsoukxjh fyfi dh fo'ks"krk,i nsoukxjh fyfi vkSj dEI;wVj 	20
	Tutorial	15
	Total	90

Igk;d iqLrds

- 1- 'kekZ vkpk;Z nsosUnzukFk] Hkk"kk foKku dh Hkwfedk] jk/kÑ".k izdk'ku A
- 2- 'kekZ jktef.k] vk/afud Hkk"kk foKku] ok.kh izdk'ku A
- 3- frokjh MkWú HkksykukFk] fgUnh Hkk"kk dk bfrgkl] ok.kh izdk'ku A
- 4- ikaMs; jktcyh] Hkkjrh; iqjfyfi] yksd Hkkjrh izdk'ku A
- 5- frokjh mn; ukjk;.k] fgUnh Hkk"kk dk mnxe vkSj fodkl] yksd Hkkjrh izdk'ku A
- 6- eqys xq.kkdj] Hkkjrh; fyfi;ksa dh dgkuh] jktdey izdk'ku A
- 7- frokjh HkksykukFk] fgUnh Hkk"kk dh lajpuk] ok.kh izdk'ku A
- 8- ifjeysUnq jke fujatu] nsoukxjh fyfi vkSj fgUnh] jk/kÑ".k izdk'ku A

Generic Elective Papers (GE) (6 credits each)

SEMESTER – I

Generic Elective (GE) Course: An elective course chosen generally from an unrelated discipline/subject, with an intention to seek exposure is called a Generic Elective.

P.S.: A core course offered in a discipline/subject may be treated as an elective by other discipline/subject and vice versa and such electives may also be referred to as Generic Elective.

HINGE101- आधुनिक भारतीय साहित्य

परिणाम-1. विभिन्न भारतीय भाषाओं के साहित्य में वर्णित उच्च मानवीय आदर्शों से परिचित होना

२. भारतीय साहित्य के स्वरूप की जानकारी हासिल करना ।

३. भारतीय साहित्य के माध्यम से राष्ट्रीय चेतना विकसित करना ।

४. विभिन्न भारतीय भाषाओं के बीच सांस्कृतिक-सेतु का निर्माण करना ।

HIN GE101 : vk/qfud Hkkjrh; lkfgR;		
PWC (Theory: 5 Credits + Tutorial: 1 credit)		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	▪ Lok/hurk laxzke vkSj Hkkjrh; uo tkxj.k	25
2	egkRek xki/h vkSj egf" kZ vjfoan dk Hkkjrh; lkfgR; ij izHkko	15
3	▪ ikB~;iqLrdsas && miU;kl ▪ vkuan eB & cafde panz ▪ Ek`R;aqt; && f'kokth lkoar	25
4	lqczã.;e Hkkjrh dh dfork,i (pquh gqbZ)	10
	Tutorial	15
	Total	90

lgk;d xzaFk %

1- oekZ foeys'k dkar] ekyrh] Hkk"kk lkfgR; vkSj laLd`fr] vksfj;aV CySdLokWu

2- lfPpnkuan ds0] Hkkjrh; lkfgR;%LFkkiuk,i vkSj izLrkouk,i] jktdey izdk'ku

3- xkSre ewypan] Hkkjrh; lkfgR;] jk/kd".k izdk'ku

4- j/qukFku Vh0 ,e0 lh0] vuq 'ks"k.k ,e0] lqczgE.k;e Hkkjrh] ;qx vkSj fparu] lkfgR; vdkneh

5- eqfDrcks/] Hkkjr% bfrgkl vkSj laLd`fr] jktdey izdk'ku

SEMESTER – II

HINGE202 –हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन

परिणाम -1. साहित्य और सिनेमा के अन्तःसम्बन्ध की जानकारी प्राप्त करना ।

२. साहित्य के सिनेमा में प्रयोग की व्यावहारिकता का विश्लेषण करना ।

३. हिंदी सिनेमा में उपस्थित विभिन्न विषयों का विश्लेषण करना ।

४. हिंदी के विभिन्न महत्वपूर्ण फिल्मों की जानकारी प्राप्त करना ।

HIN GE202 : fgUnh flusek vkSj mldk vè;;u		
PWC (Theory: 5 Credits\$ Tutorial: 1 credit)		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	lkfgR; vkSj flusek % varLlaca/] flusek vkSj miU;kl	15
2	▪ fganh flusek dk laf{klr bfrgkl	20

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lora=krk vkanksyu vkSj fganh flusek ▪ Hkkjrh; yksdra=k vkSj fganh flusek ▪ flusek dk rduhdh i{k 	
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ flusek esa Hkkjrh; lekt dk ;FkkFkZ ▪ HkweaMyhdj.k] cktkjokn vkSj fganh flusek ▪ cky fiQYesa vkSj fganh flusek 	15
4	fiQYe leh{k <ul style="list-style-type: none"> ▪ vkjaHk ls 1947 &uhpk uxj ▪ 1947 ls 1970& enj bf.M;k] rhljh dle ▪ 1970 ls 1990& 'kksys] vki/h ▪ 1990 ls v ru & rkjs teha ij] Fkzh bfM;V~l] iku flag rksej 	25
	Tutorial	15
	Total	90

lgk;d xzaFk %

- 1- vxzoky izg~ykn] cktkj ds ckthxj] jktdey izdk'ku
- 2- v[rj tkosn] dchj uljhu eqUuh] flusek ds ckjs esa] jktdey izdk'ku
- 3- vks>k MkW0 vuqie] Hkkjrh; flus fl¼kar] jktdey izdk'ku
- 4- vxzoky izg~ykn] js'keh [okcksa dh /wi&Nkjo] jktdey izdk'ku
- 5- vxzoky izg~ykn] fgUnh flusek ds lkS o"kZ] jktdey izdk'ku

Core Courses (6 credits each)

SEMESTER – III

Core Course: A course, which should compulsorily be studied by a candidate as a core requirement is termed as a Core course.

HINCC305 – रीतिकाल एवं आधुनिक हिंदी कविता - छायावाद तक

- परिणाम- 1. हिंदी साहित्य की समृद्ध परंपरा से अवगत करना ।
2. विभिन्न काव्य-रूपों जैसे, दोहा आदि का सामान्य परिचय प्राप्त करना ।
 3. मध्यकालीन-बोध की जानकारी प्राप्त करना ।
 4. जीवन-दर्शन के साथ छायावादी कवियों का विश्लेषण करना

HIN CC305 : jhfrdkyhu ,oa vk/qfud fganh dfork(Nk;kokn rd)		
PWC (Theory :5 credits + Tutorial: 1 credit)		
Unit	Topics to be covered	No.of hours
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ jlkku % loS;k & 1] 2] 3] 4 ,oa 5 ▪ fcgkjh % nkskg & 1]2]4]5]8]10]11]14]18]20 	18
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hkw" k.k % ?kuk{kjh & 1] 4 ▪ dfoÙk & 1] 5 ▪ ?kukuan % loS;k & 2] 7 ▪ dfoÙk & 6 vkSj 7 	19
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hkkjrsanq gfj'panz & Hkk"kk&egRo ▪ Ekk[ku yky prqosZnh & iq"i dh vfHkyk"kk ▪ eSfFkyh'kj.k xqIrl & egkfHkfu"Øe.k 	18
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ t;'kadj izlkn & rreqy dksykyg dyg esa ▪ lw;Zdkar f=kikBh fujkyk & laè;k lqanjh ▪ lqfe=kk uanu iar & lq[k nq[k ▪ egknsoh oekZ & e/qj&e/qj esjs nhid ty 	20
	Tutorial	15
	Total	90

ikB~; iqLrdsa &

- 1- eksrhyky cukjlh nkl- eè;dkyhu fgUnh dkO;
- 2- eksrhyky cukjlh nkl- vk/qfud fgUnh dkO;

lgk;d xzaFk %

- 1- flag izHkkdj] *jhfrdky % ewY;kadu ds u;s vk;ke*] yksd Hkkjrh izdk'kuA
- 2- flag johUnz dqekj] *fcgkjh lrlbZ & lklad'frd lkekftd lanHkZ*] yksd Hkkjrh izdk'kuA
- 3- cksjk jktey] *Hkw" k.k*] jktdey izdk'ku A
- 4- jk; yyu] *?kukuan*] jktdey izdk'ku A
- 5- oktis;h uUn nqykjs] *t;'kadj izlkn*] yksd Hkkjrh izdk'kuA
- 6- enku bUnzukFk] *fujkyk*] yksd Hkkjrh izdk'kuA
- 7- xqIrl x.kifr pUnz] *egknsoh % u;k ewY;kadu*] yksd Hkkjrh izdk'kuA
- 8- fnudj jke/kjh flag] *iar izlkn vkSj eSfFkyh 'kj.k*] yksd Hkkjrh izdk'kuA
- 9- ekuo fo'oEHkj] *izkphu dfo*] yksd Hkkjrh izdk'kuA
- 10- ekuo fo'oEHkj vkSj 'kekZ jkefd'kksj] *vk/qfud dfo*] yksd Hkkjrh izdk'kuA

SEMESTER – III

HINCC306- हिंदी कहानी

परिणाम- 1. कहानी के माध्यम से सामाजिक अध्ययन करना ।

२. बौद्धिक क्षमता और संवेदना की वृद्धि करना ।

३. कहानी के माध्यम से मनोवैज्ञानिक समझ विकसित करना ।

४. कहानी के माध्यम से भाषा के स्तर को सुदृढ़ करना ।

HIN CC306 : fgUnh dgkuh		
PWC (Theory :5 credits + Tutorial: 1 credit)		
Unit	Topics to be covered	No.of hours
1	mlus dgk Fkk & panz/j 'kekZ xqysjh nqqykbZ okyh & cax efgyk iwl dh jkr & izsepan	20
2	vkdk'knhi & t;'kadj izlkn dgkuh dk lykVV & f'koiwtu lgk;	19

	iktsc & tSusUnz dqekj	
3	rhlijh dle & iQ.kh'ojukFk js.kq eycs dk ekfyd & eksgu jkds'k	18
4	nksigj dk Hkkstu & vejdkar fo"k ds nkjr & ufyu foykspu 'kekZ	18
	Tutorial	15
	Total	90

lgk;d xzaFk %

- 1- jk; xksiky] fgUnh dgkuh dk bfrgkl (1]2]3)] jktdey izdk'ku A
- 2- e/qjs'k] fgUnh dgkuh dk fodkl] yksdHkkjrh izdk'ku A
- 3- flag ukeoj] dgkuh % ubZ dgkuh] yksdHkkjrh izdk'ku A
- 4- JhokLro ijekuan] dgkuh dh jpuk izfØ;k] yksdHkkjrh izdk'ku A
- 5- f=kikBh fo'oukFk] dqN dgkfu;ki % dqN fopkj] jktdey izdk'ku A

SEMESTER – III

HINCC307 – भारतीय काव्यशास्त्र

परिणाम-1.साहित्य के कलात्मक पक्ष से परिचित करना ।

2. विभिन्न भारतीय आचार्यों के साहित्यिक-दर्शन से अवगत करना ।
3. काव्य के विविध तत्वों की जानकारी हासिल करना ।
4. काव्यशास्त्र के माध्यम से संस्कृत भाषा के प्रति अभिरुचि उत्पन्न करना ।

<u>HIN CC307 : Hkkjrh; dkO;'kkL=k</u>		
PWC (Theory :5 credits + Tutorial: 1 credit)		
Unit	Topics to be covered	No.of hours
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fuEufyf[kr laiznk;ksa dk lkekU; ifjp; %(d) vyadkj ([k] èofu (x) jhfr (?k) oØksfDr (M-) vkSfpR; (p) jl • dkO;&y{k.k] dkO; gsrq] dkO; iz;kstu • dkO; :lk@ dkO; izdkj 	20
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dkO; xq.k ▪ 'kCn 'kfDr;ki ▪ jl % Lo:i vkSj y{k.k] jl ds vax 	20
3	izeq[k vyadkj vkSj muds y{k.k %&vuqizkl] ;ed] 'ys"k] oØksfDr] miek] #id] mRizs{kk] vfr'k;ksfDr] fojks/kHkk] foHkkouk	20
4	NUn <ul style="list-style-type: none"> ▪ (d) leof.kZd & loS;k] ?kuk{kjh ▪ ([k] le ekf=kd & mYykyk] pkSikbZ] jksyk] gfjxhfrdk ▪ (x) v¼Z& le ekf=kd & cjoS] nksgk] lksjBk 	15

	▪ (?k) fo"ke& le ekf=kd & dqaMfy;k] Nli;	
	Tutorial	15
	Total	90

lgk;d xzaFk %

- 1- 'kekZ nsosUnz ukFk] dkO; ds rRo] jk/kÑ".k izdk'ku A
- 2- feJ MkWú 'kksHkkdkar (2001)- Hkkjrh; dkO; fparu] vuqie izdk'ku A
- 3- f=kikBh jkeewfrZ] Hkkjrh; dkO; 'kkL=k ds u, f{kfrt] jktdey izdk'ku A
- 4- ckyh MkWú rkjdukFk] Hkkjrh; dkO; 'kkL=k] ok.kh izdk'ku A
- 5- xkSre jktsUnz] dkO; Lokn vkSj lk/kj.khdj.k] vksfj,.V CySdLokWu A

SEMESTER – IV

HINCC408- पाश्चात्य काव्यशास्त्र

परिणाम- 1. कलात्मक-सृजन के पाश्चात्य दृष्टिकोण से परिचित करना ।

2. भारतीय एवं पाश्चात्य चिंतन का तुलनात्मक अध्ययन करना ।

3. समकालीन साहित्य-चिंतन की समझ विकसित करना ।

4. हिंदी-साहित्य पर पाश्चात्य-प्रभाव का विश्लेषण करना ।

HIN CC408 : ik'pkR; dkO;'kkL=k		
PWC (Theory :5 credits + Tutorial: 1 credit)		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lysVks & vuqd`fr ▪ vjLrw & vuqd`fr] =kklnh foospu ▪ ykstatkbul & dkO; esa mnkÙk dh vo/kj.kk] lzksr 	20
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dkWyfjt & dYiuk] fl¼kar ▪ Vhú,lú bfy;V & oLrqfu"B lg laca/ ▪ vkbZ , fjpMZ~l & laizs"k.k fl¼kar 	20
3	lkekU; ifjp; & LoPNanrkokn] ;FkkFkZokn	20
4	fcEc] izrhd] folaxfr] foMEcuk] iQSaVslh] feFkd	15
	Tutorial	15
	Total	90

lgk;d xzaFk

- 1- okjsu] vkWfLVu jsusosyd (vuq0)] lkfgR; fl¼kar] jk/kd``.k izdk'ku
- 2- 'kqDyk] vk0 jkepanz (l0) flag ukeoj] fparkef.k] jktdey izdk'ku
- 3- Flag] jkeoj] dfork ds u, izfreku] jktdey izdk'ku
- 4- tSu] fueZyk (l0)] ik'pkR; lkfgR; fparu] jk/kd``.k izdk'ku

- 5- mikè;k;] MkW0 d:.kk'kadj] ik'pkR; dkO; fparu] jk/kd`".k izdk'ku
- 6- jktukFk] ik'pkR; dkO;'kkL=k% ubZ izo`fÙk;kj] jktdey izdk'ku
- 7- xqIrl] x.kiffranz] Hkkjrh; ,oa ik'pkR; dkO; fl¼kar] vuqie izdk'ku
- 8- iVsy] ewyH HkkbZ oh0] Hkkjrh; ,oa ik'pkR; dkO;'kkL=k] jktdey izdk'ku

SEMESTER – IV

HINCC409 – हिंदी उपन्यास

परिणाम- 1. मानव-जीवन और मनोविज्ञान के विस्तृत चित्रण के द्वारा उच्च मानवीय मूल्यों को विकसित करना |

2. उपन्यास के माध्यम से जीवन-जगत के विस्तृत फलक को समझना |

3. vkidk caVh के माध्यम से तत्कालीन यथार्थ की समझ प्राप्त करना |

4. 'त्यागपत्र' एवं अन्य उपन्यासों के माध्यम से स्त्री-जीवन के संघर्ष को समझना |

HIN CC409 : fgUnh miU;kl		
PWC (Theory :5 credits + Tutorial: 1 credit)		
Unit	Topics to be covered	No.of hours
1	izsepan & xcu	18
2	tSusanz dqekj & R;kxi=k	20
3	o`ankou yky oekZ & e`xu;uh	19
4	eUuw HkaMkjH & vkidk caVh	18
	Tutorial	15
	Total	90

lgk;d xzaFk

- 1- 'kekZ] jkefoykl] izsepan vkSj mudk ;qx] jktdey izdk'ku
- 2- feJk] jkenj'k] fganH miU;kl ,d var;kZ=kk] jktdey izdk'ku
- 3- JhokLro] ijekuan] miU;kl dh jpuk izfØ;k] yksdHkkjrh izdk'ku
- 4- jk;] xksiky] fganH miU;kl dk bfrgkl] jktdey izdk'ku
- 5- jk;] xksiky] miU;kl dh lajpuk] jktdey izdk'ku
- 6- flag] ukeoj] izsepan vkSj Hkkjrh; lekt] jktdey izdk'ku

SEMESTER – IV

HINCC410 – छायावादोत्तर हिंदी कविता

परिणाम- 1. कविताओं के माध्यम से स्वतंत्र भारत की संस्कृति और सामाजिक- राजनितिक विद्रूपताओं से परिचित करना ।

2. 'यह दीप अकेला' एवं अन्य कविताओं के माध्यम से व्यक्ति एवं समाज के सम्बन्ध की समझ विकसित करना ।

3. 'कुरुक्षेत्र' के अध्ययन के द्वारा विश्व-शांति का महत्व प्रतिपादित करना ।

4. धूमिल एवं नागार्जुन की कविताओं के माध्यम से राजनितिक विकल्पों की समझ विकसित करना ।

HIN CC410 : Nk;koknksÙkj fgUnh dfork		
PWC (Theory :5 credits + Tutorial: 1 credit)		
Unit	Topics to be covered	No.of hours
1	jke/kjh flag fnudj & dq:{ks=k & izFke vkSj "k"B lxZ	15
2	<ul style="list-style-type: none">▪ tkudh oYyHk 'kkL=kh & es?kxhr▪ lfPpnkuan ghjk uan okRL;k;u ^vKs;* & ;g nhi vdsyk] lkji▪ Hkokuh izlkn feJ & xhr iQjks'k	20
3	<ul style="list-style-type: none">▪ fxfjtkdqekj ekFkqj & ckSuksa dh nqfu;k▪ nq";ar dqekj & gks x;h gS ihj▪ /eZohj Hkkjrh & ijftr ih<+h dk xhr	20
4	<ul style="list-style-type: none">▪ ukxktqZu &▪ 'kklu dh canwd▪ /wfey & jksVh vkSj laln▪ losZ'oj n;ky lDlsuk & dkB dh ?kafV;kj	20
	Tutorial	15
	Total	90

ikB~; iqLrd % Nk;koknksÙkj dkO;

lgk;d xzaFk

1- flag] ukeoj] dfork ds u, izfreku] jktdey izdk'ku

2- eqfDrcks/] xtkuu ek/o] ubZ dfork dk vkRela?k"KZ] jktdey izdk'ku

3- uoy] uan fd'kksj] ledkyhu dkO; ;k=kk] jktdey izdk'ku

4- lkg] MkW0 Nsnh] izxfroknh dfork vkSj Hkkjrh; lanHkZ] l`f"V izdk'ku

SEMESTER – V

HINCC511 – हिंदी नाटक एवं एकांकी

परिणाम-1. संवाद-लेखन, पटकथा-लेखन, अभिनय-क्षमता आदि को विकसित करना ।

2. 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के माध्यम से पुरुष-प्रधान समाज में नारियों की स्थिति को समझना ।

3. विभिन्न नाटकों के माध्यम से ऐतिहासिक-सांस्कृतिक चेतना विकसित करना ।

4. 'नीली झील' एकांकी के माध्यम से मानवीय-मूल्यों की समझ विकसित करना ।

HIN CC511 : fgUnh ukVd ,oa ,dkadh		
PWC (Theory :5 credits + Tutorial: 1 credit)		
Unit	Topics to be covered	No.of hours
1	va/sj uxjh % Hkkjrsanq gfj'panz	19
2	/zqoLokfeuh % t;'kadj izlkn	18
3	dks.kkdZ % txnh'k panz ekFkqj	18
4	<ul style="list-style-type: none">▪ i`Fohjkt dh vkj[ks & jkedqekj oekZ▪ ckcj dh eerK & nsosUnz ukFk 'kekZ▪ LVªkdb & Hkqous'oj▪ Ukhyh >hy & /eZohj Hkkjrh	20
	Tutorial	15
	Total	90

lgk;d xzaFk %

- 1- rustk] IR;sUnz] ukVddkj Hkkjrsanq dh jax ifjdYiuk] jk/kd``.k izdk'ku
- 2- rustk] IR;sUnz dqekj] ukVddkj t;'kadj izlkn] jk/kd``.k izdk'ku
- 3- dqekj] fl¼ukFk] fganh ,dkadh dh f'kYi fo|k dk fodkl] jk/kd``.k izdk'ku
- 4- rustk] t;nso] eksgu jkds'k% jax&f'kYi vkSj izn'kZu] jk/kd``.k izdk'ku
- 5- dylh] HkwisUnz] izklknksÙkjdkyhu ukVd] yksdHkkjrh izdk'ku
- 6- flag] MkW0 cPPu] fganh ukVd] jk/kd``.k izdk'ku
- 7- Jksf=k;] izHkkdj] Js"B Hkkjrh; ,dkadh] yksdHkkjrh izdk'ku

SEMESTER – V

HINCC512 – प्रयोजनमूलक हिंदी

- परिणाम- 1. अनुप्रयुक्त-हिंदी लेखन में दक्षता प्राप्त करना ।
2. रचनात्मक- लेखन की समझ विकसित करना ।
3. अन्य अनुशासनों में हिंदी के प्रयोग की जानकारी प्राप्त करना ।
4. हिंदी में पारिभाषिक-शब्दावली-निर्माण की समझ विकसित करना ।

HIN CC512 : iz;kstuewyd fgUnh		
PWC (Theory :5 credits + Tutorial: 1 credit)		
Unit	Topics to be covered	No.of hours
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ iz;kstuewyd fganh vkSj mlds fofo/ :i ▪ fgnha esa oSKkfud ys[ku ▪ lapkj ekè;e dh fgUnh% n`'; (nwjn'kZu vkSj pyfp=k) JO; (vkdk'kok.kh) eqfnzr (lekpj i=k) 	24
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ laidZ Hkk"kk ▪ jktHkk"kk ds #i esa fganh ▪ lafo/ku esa fganh ▪ fganh dh 'kSfy;kj % vaxzth izHkkfor] mnZw izHkkfor] laLd`r iz/ku vkSj rn~Hko iz/ku ▪ fganh dk ekudhdj.k 	24
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ljdkjh i=kkpkj] fVli.k rFkk elkSnk&ys[ku 	14
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fganh esa ikfjHkkf"kd 'kCn fuekZ.k & izfØ;k ,oa izLrqfr 	13
	Tutorial	15
	Total	90

lgk;d xzaFk

- 1- xqIr] MkwO fnus'k] izdk'k] MkwO jke] iz;kstuewyd% lajpuk ,oa vuqiz;ksx] jk/kd`".k izdk'ku
- 2- 'kkL=kh] dykukFk] ekud fganh dk Lo:i] jk/kd`".k izdk'ku
- 3- xkSre] jes'k (I0)] iz;ksfxd fganh] vksfj;aV CySd Loku ifCyds'ku
- 4- xkSre] jesa'k (I0)] IEizs"k.kewyd O;kolkf;d fganh] vksfj;aV CySd Loku ifCyds'ku

SEMESTER – VI

HINCC613 – हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता

- परिणाम- 1.पत्रकारिता के इतिहासके माध्यम से तत्कालीन राजनितिक संघर्ष की जानकारी प्राप्त करना ।
2. साहित्यिक-पत्रकारिता के अर्थ एवं अवधारणा की समझ विकसित करना ।

३. साहित्यिक-पत्रिकाओं के माध्यम से स्वतंत्रता-पूर्व के भारत में राष्ट्रीयता की चेतना की समझ विकसित करना |

४. समकालीन साहित्यिक-पत्रकारिता के विविध स्वरूपों का ज्ञान प्राप्त करना |

HIN CC613 : fgUnh dh lkfgfR;d i=kdkfjrk		
PWC (Theory :5 credits + Tutorial: 1 credit)		
Unit	Topics to be covered	No.of hours
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lkfgfR;d i=kdkfjrk % vFkZ] vo/kj.kk vkSj egRo 	20
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hkkjrsanq ;qxhu lkfgfR;d if=kdk % ifjp; vkSj izo`fÙk;ki ▪ f}osnh ;qxhu lkfgfR;d if=kdk % ifjp; vkSj izo`fÙk;ki ▪ izsepan ;qxhu lkfgfR;d i=kdkfjrk % ifjp; vkSj izo`fÙk;ki 	20
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lokra=;ksÙkj lkfgfR;d i=kdkfjrk % ifjp; vkSj izo`fÙk;ki ▪ ledkyhu lkfgfR;d i=kdkfjrk % ifjp; vkSj izo`fÙk;ki ▪ i=kdkfjrk esa vuqokn 	15
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ egRo iw.kZ i=k & if=kdk, i % cukjl v[kckj] Hkkjr fe=k fgUnh iznhi] izrki] deZohj] vkuan dknafcuhrFkk tulÙkk 	20
	Tutorial	15
	Total	90

lgk;d xzaFk %

- 1- frokj] ia0 uan fd'kksj] pkjn&vNwr vad] jk/kd`.k izdk'ku
- 2- pkS/jh] 'kf'k izdk'k] Lokra=;ksÙkj fganh ds fodkl ds nks n'kd] jktdey izdk'ku
- 3- fganh i=kdkfjrk dk bfrgkl & osn izrki oSfnd

SEMESTER – VI

HINCC614 – हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य-विधाएँ

- परिणाम - 1. साहित्य की विविध विधाओं के परिचय के माध्यम से बौद्धिक क्षमता का विकास करना ।
2. 'जूठन' के माध्यम से हिंदी-साहित्य में दलितों के शोषण-उत्पीड़न को समझना ।
3. हिंदी निबंधों के माध्यम से साहित्यिक एवं संवेदनात्मक परिप्रेक्ष्य का ज्ञान प्राप्त करना
4. हिंदी की विविध गद्य-विधाओं का विश्लेषण करना ।

HIN CC614 : fgUnh fuca/ ,oa vU; x fo/k,i		
PWC (Theory :5 credits + Tutorial: 1 credit)		
Unit	Topics to be covered	No.of hours
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ljdkj iw.kZ flag % etnwjh vkSj izse ▪ gtkjh izlkn f}osnh % uk[kwu D;ksa c<+rs gSa \ 	15
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ vkpk;Z jkepanz 'kqDy % dkO; esa yksd eaxy dh lk/ukoLFkk ▪ uxsanz % esjh lkfgfR;d ekU;rk,i & izFke [k.M 	20
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dye dk flikgh& ve`r jk; ▪ twBu & vkse izdk'k okYehfd 	20
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fujkyk HkkbZ & egknsok oekZ ▪ lqHkku [kki & jkeo`k csuhiqjh ▪ Bsys ij fgeky; & /eZohj Hkkjrh ▪ ,d varjax lk{kkRdkj & yksBkj yqRls ▪ HksM+s vkSj HksfM+, & gfj'kadj ijlkbZ 	20
	Tutorial	15
	Total	90

lgk;d xzaFk %

- 1- prqosZnh] jkeLo:i] fganh lkfgR; vkSj laosnuk dk fodkl] yksdHkkjrh izdk'ku
- 2- okYehfd] vkse izdk'k] twBu (2 Hkkx)] jk/kd`.k izdk'ku
- 3- ikyhoky] MkWO d`.knÙk] fganh vkykspuk ds u;s oSpkfjd ljksdkj] ok.kh izdk'ku
- 4- vP;qÙku] izks0 ,0] lkfgR;d fo/k,i% IS¼kafUr i{k] ok.kh izdk'ku

Generic Elective Papers (GE) (6 credits each)

SEMESTER – III

Generic Elective (GE) Course: An elective course chosen generally from an unrelated discipline/subject, with an intention to seek exposure is called a Generic Elective.

P.S.: A core course offered in a discipline/subject may be treated as an elective by other discipline/subject and vice versa and such electives may also be referred to as Generic Elective.

HINGE303 – सर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र

परिणाम- 1.साहित्य की विविध विधाओं की जानकारी प्राप्त करना ।

2. सर्जनात्मक लेखन की अवधारणा, स्वरूप एवं सिद्धांत को समझना ।

3. शब्द के प्राक एवं नव्य-प्रयोग का व्याकरणिक-विश्लेषण करना ।

4. विभिन्न संचार-माध्यमों में हिंदी-लेखन में दक्षता प्राप्त करना ।

HIN GE303 % ItZukRed ys[ku ds fofo/ {ks=k		
PWC (Theory : 5 credits + tutorial : 1 credit)		
Unit	Topics to be covered	No. Of hours
1	<ul style="list-style-type: none"> सर्जनात्मक लेखन : अवधारणा , स्वरूप एवं सिद्धांत ys[ku ds fofo/ :lk% i=kdkfjrk foKkiu x &lk 	15
2	(d) ItZukRed ys[ku % Hkk"kk&lanHkZ <ul style="list-style-type: none"> Hkk"kk es vFkZ ifjoRkZu 'kCn dh O;kdjf.kd dksfV;kj ([k] ItZukRed ys[ku % jpuk dkS'ky <ul style="list-style-type: none"> 'kCn &'kfDr] izrhd] fcEc] vyadj 	20
3	<ul style="list-style-type: none"> fofo/ fo/kvksa dk lkekU; ifjp; % dfork] dgkuh] miU;kl] ,dkadh] ukVd] fuca/] laLej.k] O;aX;] fjksrkZt vkfnA 	20
4	<ul style="list-style-type: none"> lwpuk &ra=k ds fy, ys[ku % fizaV ekè;e% iQhpj ys[ku] ;k=kk &o`Ùkka] lk{kkRdkj] iqLrd &leh{kk] n`'; ekè;e % flkQYe vkSj Vsfyofotu iVdFkk ys[k.k 	20
	Tutorial	15
	Total	90

lgk;d xzaFk

- 1- ipkSjh lq/hj (la0)] 'kekZ vpyk] u, tu lapkj ekè;e vkSj fgUnh] jktdey izdk'ku
- 2- tks'kh euksgj 'ke] iVdFkk ys[ku% ,d ifjp;] jktdey izdk'ku
- 3- otkgr vlxj] O;kogkfjd funsZf'kdk% iVdFkk ys[ku] jktdey izdk'ku

- 4- eksgu lqfer] ehfM;k ys[ku] uoksn; lsYl
5- jS.kk xkSjh 'kadj] lapkj ekè;e ys[ku] ok.kh izdk'ku

SEMESTER – IV

HINGE404 – अनुवाद कौशल

परिणाम-1. व्यावहारिक अनुवाद-कौशल विकसित करना ।

२. भारतीय भाषाई परिदृश्य में अनुवाद के महत्व को समझना ।

३. अनुवाद के क्षेत्र में व्यावसायिक संभावनाएँ की जानकारी हासिल करना ।

४. अनूदित कृतियों के माध्यम से भारतीय साहित्य एवं संस्कृति की जानकारी हासिल करना ।

HIN GE404 : vuqokn dks'ky		
PWC (Theory : 5 credits + tutorial : 1 credit)		
Unit	Topics to be covered	No of hours
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ vuqokn dk egÙo ▪ vuqokn dk Lo:lk ,oa izdkj ▪ vuqokn ds midj.k && dks'kxzaFk 	15
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ vuqokn dh lkexzh] vuqokn ds Hksn ▪ fofHkUu iz;qfDr {ks=kkas dh ikfjHkkf"kd 'kCnkoyh ▪ oSKkfud vuqokn ▪ ,dHkkf"kd vuqokn ▪ vuqokn dh O;kolkf;d laHkkoukk,i]vuqokn &laca/h laLFkk,i vkSj muds dk;Z] vuqokn dk;Z es izdk'kukf/dkj 	20
3	vuqokn vH;kl &1 (vaxzsth ls fganh rFkk fganh ls vaxzsth) <ul style="list-style-type: none"> ▪ ItZukRed lkfgR; ▪ Kku& foKku vkSj rduhdh lkfgR; ▪ lkekftd foKku ▪ tulapkj ▪ iz'kklfud vuqokn ▪ caSfdax vuqokn ▪ fof/ vuqokn 	20
4	fdUgha nks vuwfnr d`fr;ksa dk leh{kkRed vè;;u <ul style="list-style-type: none"> ▪ xhrkatfy & nks dfork,i ▪ laLdkj (rsyqxw) & e/qjkarde jktkjke 	20
	Tutorial	15
	Total	90

Lkgk;d xzaFk %

- 1- jsM~Mh jk0 jkepanz] vuqokn ds fl¼kar% leL;k,i vkSj lek/ku] lkfgR; vdkneh
- 2- uxsUnz MkW0 (iz0 l0)] ekufofd ikfjHkkf"kd dks'k (euksfoKku [kaM]) jktdey izdk'ku
- 3- uxsUnz MkW0 (iz0 l0)] ekufofd ikfjHkkf"kd dks'k (n'kZu [kaM]) jktdey izdk'ku
- 4- uxsUnz MkW0 (iz0 l0)] ekufofd ikfjHkkf"kd dks'k (lkfgR; [kaM]) jktdey izdk'ku
- 5- xksLokeh d`".k dqekj] jktdey vaxzsth fgUnh in&ca/ dks'k] jktdey izdk'ku
- 6- Hkw"kk.k Hkkjr] voLFkh lqjs'k] jktdey vaxzsth okD;ka'k ,oa eqgkojk dks'k] jktdey izdk'ku
- 7- xksLokeh d`".k dqekj] vuqokn foKku dh Hkwfedk] jktdey izdk'ku
- 8- xxsZ'k jfoUnz ,oa xksLokeh dUds] vksfj;aV CySd LokWu ifCyds'ku

Discipline Specific Elective (DSE) (6 credits each)

SEMESTER – V

Discipline Specific Elective (DSE) Course: Elective courses may be offered by the main discipline/subject of study is referred to as Discipline Specific Elective. The University/Institute may also offer discipline related Elective courses of interdisciplinary nature (to be offered by main discipline/subject of study).

HINDSE501 – अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी

परिणाम -1. समाजशास्त्रीय दृष्टि सेबौद्धिक-क्षमता विकसित करना ।

२. उपेक्षित-समूहों के प्रति संवेदना विकसित करना ।

३. विभिन्न-विमर्शों के माध्यम से सामाजिक परिवर्तनों का विश्लेषण करना ।

४. हिंदी-साहित्य में मौजूद नए-विमर्शों को रेखांकित करना ।

HIN DSE501 : vflerkewyd foe'kZ vkSj fgUnh lkfgR;		
PWC (Theory: 5 Credits\$ Tutorial: 1 credit)		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	foe'kkssZ dh IS¼kafrdh (d) nfyf foe'kZ % vo/kj.kk vkSj vkanksyu] iQqys vkSj vEcsMdj ([k] L=kh foe'kZ % vo/kj.kk,i vkSj eqfDr vkanksyu (ik'pkR; vkSj Hkkjrh;)] (x) vkfnoklh foe'kZ % vo/kj.kk vkSj vkanksyu (?k) o`¼ foe'kZ	20
2	▪ ukfljk 'kekZ && [kqnk dh okilh	20
3	foe'kZewyd dfork (d) nfyf dfork % ▪ ghjk Mkse & vNwr dh f'kdk;r ([k] L=kh dfork ▪ lfork flag % ^eS fdldh vkSjr gwi* (x) vkfnoklh dfork ▪ vuqt yqxwu % ^'kgj ds nksLr ds uke i=k*	20
4	foe'kZ ewyd vU; x fo/kk,W % ▪ rqylhjk % eqnZfg;k (pkS/jh pkpk ls izkjaHk] i`0 la0 125 ls135) ▪ egknsoh oEkkZ % ^L=kh ds vFkZ Lokra=k~;dk iz'u*	15
	Tutorial	15
	Total	90

Lkkg;d xzaFk %

1. esJe] ^foeydhfrZ* MkW0 ,y0 th0] egkRek T;ksfrck iQwys jpukoyh] jk/kd``.k izdk'ku
2. HkkSjs] lq'khyk Vkd] f'kdats dk nnZ] ok.kh izdk'ku
3. fyackys] 'kj.k dqekj] nfyf lkfgR; osnuk vkSj fonzks] ok.kh izdk'ku
4. [ksrku] izHkk] mifuos'k esa L=kh] jktdey izdk'ku
5. jk;] uSfe'k eksgu nkl] Hkkjrh; nfyf vkanksyu dk bfrgkl (pkj [kaM]) jk/kd``.k izdk'ku
6. xqIr] jef.kdk (la)] vkfnoklh lkfgR; ;k=kk] jk/kd``.k izdk'ku
7. xqIr] jef.kdk (la)] vkfnoklh 'kkS;Z ,oa fonzks] jk/kd``.k izdk'ku

8. 'kekZ] {kek] L=khRoknh foe'kZ% lekt vkSj lkfgR;] jktdey izdk'ku
9. pkScs] nsosUnz] vk/qqfud lkfgR; esa nfyR foeZ'kZ] vksfj;aV CySd Loku ifCyds'ku

SEMESTER – V

HINDSE502 – प्रवासी साहित्य

परिणाम -1. हिंदी-साहित्य के अंतर्राष्ट्रीय सन्दर्भ और वैश्विक स्वरूप की जानकारी प्राप्त करना ।

२. प्रवासी-साहित्य के माध्यम से अंतर्राष्ट्रीय-हिंदी का विश्लेषण करना ।

३. प्रवासी-साहित्य के माध्यम से अप्रवासी भारतीयों की समस्याओं को समझना ।

४. 'लाल पसीना' के अध्ययन के द्वारा अप्रवासी मजदूरों विभिन्न समस्याओं का अवलोकन करना ।

HIN DSE502 : izoklh lkfgR;		
PWC (Theory: 5 Credits\$ Tutorial: 1 crediT)		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ vfHkeU;q vUkr && yky ilhuk (jktdey izdk'ku]fnYyh) 	20
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ uhuk ikWy && dqN xkjo & xkjo dqN 'kgj 'kgj (;'k ifCyds'ku] ubZ fnYyh) 	20

3	dgkfu;kj % <ul style="list-style-type: none"> ▪ rstasnz 'kekZ && dks[k dk fdjk;k ▪ lq/k vkse <haxjk && dkSu lh tehu viuh 	20
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ m"kk jkts IDIsuk && esjs vius ▪ vfuy izHkk dgekj && cgrk ikuh 	15
	Tutorial	15
	Total	90

SEMESTER – VI

HINDSE603 – शोध-प्राविधि

परिणाम - 1. शोध-कार्य की आधारभूत जानकारी प्राप्त करना ।

2. शोध-कार्य की व्यावहारिक समझ विकसित करना ।

3. विभिन्न शोध-कार्यों का तथ्यात्मक विश्लेषण ।

4. हिंदी-साहित्य में शोध की दशा और दिशा की जानकारी प्राप्त करना ।

<u>HIN DSE603</u> : 'kks/ izfof/		
PWC (Theory: 5 Credits \$ Tutorial: 1 credit)		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 'kks/ izfof/&& Lo:i ifjp; ▪ 'kks/ dh fo'ks"krk,i ▪ fganh esa 'kks/ dk vkjaHk 	20
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 'kks/ ds {ks=k ▪ 'kks/ ds izdkj ▪ lkfgR;d 'kks/ dh fo'ks"krk,i 	20

3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 'kks/ vkSj fo"k; & p;u A ▪ 'kks/ vkSj rF; & fo'ys"k.k ▪ 'kks/vkSj fu"d"kZ 	15
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 'kks/ & laca/h leL;k,i ▪ ,d vPNs 'kks/kFkhZ ds xq.k ▪ fganh es 'kks/ dh n'kk vkSj fn'kk A 	20
	Tutorial	15
	Tota	90

lgk;d xzaFk %

1. dqekj] vfu:¼ (la) fganh 'kks/ Lo:i vkSj laHkkou] vukfedk ifCy'klZ ,oa fMLVªhC;wVIZ

2. x.ks'ku] ,- ,u-] vuqla/ku izfof/% fl¼kar vkSj izfØ;k] jktdey izdk'ku

SEMESTER – VI

HINDSE604 –प्रेमचंद

परिणाम- 1.हिंदी-साहित्य के आधार-स्तंभों में से एक प्रेमचंद के साहित्य में वर्णित जीवन के विविध पक्षों के माध्यम से सामाजिक-चेतना विकसित करना ।

२. 'सेवासदन' के माध्यम से नारी-जीवन में उपस्थित क्रांति-चेतना को समझना ।

३. प्रेमचंद-साहित्य के माध्यम से मानवीय-चेतना को विकसित करना ।

४. प्रेमचंद की कहानियों के माध्यम से जीवन-यथार्थ की विद्रूपताओं को समझना ।

<u>HIN DSE604 : izsepan</u>		
PWC (Theory: 5 Credits\$ Tutorial: 1 credit)		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	izsepan % O;fDrRo vkSj d`frRo	20
2	Lksok lnu	15
3	dqN fopkj % lkfgR; dk मद्दस';	20
4	dgkfu;ki % diQu] 'krjat ds f[kykM+h] iap ijes'oj] bZnxkg] nks cSyksa dh dFkk	20

	Tutorial	15
	Total	90

Lkgk;d xzaFk %

1. 'kekZ] jkefuokl] izsepan] jk/kd`".k izdk'ku
2. vjfoank{ku] ,0] izsepan ds vk;ke] jk/kd`".k izdk'ku
3. enku] banzukFk] izssepan ,d foospu] jk/kd`".k izdk'ku

Skill Enhancement Course (SEC) (2Credits)

SEMESTER – III

Skill Enhancement Courses (SEC): These courses may be chosen from a pool of courses designed to provide **value-based and/or skill-based knowledge**.

<u>IRS SEC301 : Inter-Religious Studies (Value Based) (02credits)</u>		
PWC		
Unit	Topics to be covered	No. of hours
1	Nature and Need of Inter-Religious study, Scope of Comparative Religion.	05
2	Salient Features of Hinduism, Jainism and Buddhism, Salient Features of Christianity, Islam and Sikhism.	10
3	Similarities and Differences among Religions, Conflicting Truth claims of different religions and inter-religious Harmony.	10
4	Religious Tolerance, Secularism.	05
	TOTAL	30

Reading List

1. Chaudhary, C. Neeraj (1979). "Hinduism", B.I. Publication, New Delhi.
2. Devraj, N.K., (1917)-"Hinduism and Christianity" Asian Publishing House.
3. Gordh, George, -"Christian Faith and its Cultural Expression", Printed in USA.
4. Hick, John, - "Philosophy of Religion", Prentice Hall of India.

5. Hopfe, M.Lewis(1983)- ‘‘Religion of the World’’, Macmillan Publishing Co. Inc, New York
6. Masih, Y. (1990)- ‘‘Comparitive study of Religion’’, Motilal Banarasidass.
7. Sethi, S. Arijit, Pummer, Reinhard, (1979)-‘‘Comparitive Religion’’, Vikas Publishing House pvt. ltd, Delhi.
8. Singh, B.N.,(1994)-‘‘Vishwa Dharma Darshan ki Samasyain’’, Ratna Printing Works.
9. Tiwari, Nath Kedar,(1983)-‘‘Comparative Religion’’, Motilal Banarasidass.
10. Ward, CHS (1998) – ‘Early Buddhism’’, Caxton Publication, Delhi.

SEMESTER – IV

HINSEC402 – साहित्य और हिंदी सिनेमा

परिणाम- 1. एक नयी तकनीकी कला-विधा से परिचित होना ।

२. साहित्य और सिनेमा के अन्तःसम्बन्ध की जानकारी हासिल करना ।

३. दृश्य-माध्यम के विभिन्न तकनीकी पक्षों का ज्ञान प्राप्त करना ।

४. हिंदी-सिनेमा के विकास-क्रम का अवलोकन करना ।

HIN SEC402 : lkfgR; vkSj fgUnh flusek (2 Credits)		
PWC		
Unit	Topic to be covered	No. of hours
1	dykfo/k ds :i esa flusek vkSj mldh IS¼kafrdh	04
2	fgUnh flusek% mn~Hko vkSj fodkl	06
3	lkfgR; vkSj flusek& varLlaca/	08
4	<ul style="list-style-type: none"> • u;h rduhd vkSj flusek& • fiQYe leh{kk 	12
	Total	30

lgk;d xzaFk %

1. flUgk] dqynhi] fiQYe funsZ'ku] jk/kd`".k izdk'ku
2. vks>k] vuqie] Hkkjrh; flus fl¼kar] jk/kd`".k izdk'ku
3. v[rj tkosn] dchj uljhu eqUuh] flusek ds ckjs esa] jktdey izdk'ku

